

D. 23. – 24. AUGUST 2016. Studietur England

Besøge Stonehenge og Sutton Hoo. Fokus på formidling af arkæologiske landskaber og *stedets* betydning.

Deltagere: Flemming Kaul, Dan Arnløv, Birgitte Vind, John Hansen, Inger Pabst, Helle Wiese, Rikke Hedman, Ove Sørensen og Louise Felding.

D. 7 SEPTEMBER 2016. Møde formidlingsfaglig arbejdsgruppe.

Visionsdag. Med baggrund i oplæg fra den faglige fortælleramme nærmer vi os de formidlingsfaglige greb og mulige arkitektoniske visuelle/ æstetiske løsninger, der skal nævnes i et oplæg til arkitekterne. Muligheden for at præsentere publikum for valg – der er ikke én sandhed – hvor kunne Egtvedpigen stamme fra. Præsenterer og give mulighed for informative valg. Gerne fokus på den udendørs formidling. Hvordan får vi Egtvedpigens historie og historien i landskabet formidlet uden at det bliver til en skilteskov?

Formidlingsfaglig arbejdsgruppe: Marie Dufresne (Kunsthistorie -VejleMuseerne), , Rikke Hedman (Kommunikation & Formidling -VejleMuseerne), Karen Marie Andersen (pædagogisk faglig – VejleMuseerne), Lisbeth Aagaard Lykke (formidlingsfaglig – VejleMuseerne), Louise Felding (Arkæologi – VejleMuseerne) og Ove Sørensen (Museumschef – VejleMuseerne).

Derudover deltager den arkæologisk-faglige arbejdsgruppe (Marianne Rasmussen – afbud pga sygdom - og Flemming Kaul) samt ekstern konsulent Morten-Teilmann Jørgensen (Nationalmuseet).

6. OKTOBER 2016 Styregruppemøde

Status på arbejdet i arbejdsgrupperne samt borgermøder. Endelig afklaring af tidsplan fremgangsmåde mht arkitekt (deadlines mm).

26. OKOTBER 2016 Stormøde SPH

Spinderihallerne kl. 19.30 – 21.30.

Borgere inviteres til møde i Spinderihallerne. Her fortæller Museumschef Ove Sørensen om processen i forhold til de nye udstillinger i Kulturmuseet i Spinderihallerne. Her har museet erfaringer fra hele processen fra konceptudvikling til færdige udstillinger.

LØRDAG d. 5 NOVEMBER 2016. Workshop i Egtved

Åben invitation til borgere i Egtved. Her præsenteres status på arbejdet i de faglige arbejdsgrupper.

Oplæg til workshop:

- Koblingen mellem Egtved by og Egtvedpigens Grav skal styrkes. Hvordan forbindes de bedst?
- Levendegørelse af besøgscenteret. Brugen af frivillige – hvor meget og hvordan? Nedsættelse af interessegrupper?
- Egtvedpigens Grav skal kobles op på større netværk: turisme international, turisme Dk, turisme Vejle Ådal, vandreturisme (cykel – og vandreruter, shelters).
- Hvordan 'aktiveres' arealet ved Egtvedpigens Grav bedst (5 ha). Her skal fortællingen om landskabet og ikke mindst beplantningen i fokus. Skilte? Anden formidling? Dyrehold? Plejeplan – hvem gør hvad?

MEDIO OKTOBER 2016

Arbejdsgruppemøde med interne ressourcer. Opsamling og præcisering af koncept.

NOVEMBER 2016

Koncept klar til arkitekt.

Arkitekt udpeges og honorar for opgaven aftales.

Arkitekt godkender at deres visualiseringsmateriale anvendes i senere udbud og idekonkurrence.

Herefter sendes projektbeskrivelse og inspirationsmateriale til arkitekt.

Løbende dialog med arkitekt i forhold til udarbejdelse af *visualisering* af konceptet (færdigt layout indeholdt tegninger og projektbeskrivelse). Budget vedlægges som separat bilag i følgende ansøgning.

15. DECEMBER 2016

Styregruppemøde. Status på projekt.

PRIMO – Medio 2017

Materiale retur fra arkitekt.

Styregruppemøde (dato følger)

Ansøgning skrives.

Ansøgning sendes.

TIDSPLAN PROJEKTMODNING EGTVEDPIGENS GRAV

